



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ  
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ**

**ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΕΥΒΟΙΑΣ**

**ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ  
«Γνωριμία με Αρχαία Θέατρα της Ελλάδας»  
«Θραύσματα: Ευριπίδης»**

**ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΕΡΕΤΡΙΑΣ  
Παρασκευή 18-7-2025  
Ώρα Έναρξης Παράστασης 19:30**



Το **Εθνικό Θέατρο**, ως εποπτευόμενος φορέας του **ΥΠΠΟ** και με την υποστήριξή του, σε συνεργασία με το **Σωματείο ΔΙΑΖΩΜΑ** πραγματοποιεί για 2<sup>η</sup> συνεχόμενη χρονιά το πρόγραμμα «Γνωριμία με Αρχαία Θέατρα της Ελλάδας».

Η καινοτόμος αυτή δράση ανάδειξης των σωζόμενων αρχαίων θεάτρων της Ελλάδας περιλαμβάνει φέτος περιοδεία της παραγωγής «ΘΡΑΥΣΜΑΤΑ: Ευριπίδης», μια παράσταση

θεάτρου/αρχαιολογίας, σε σκηνοθεσία Ευθύμη Θέου, με τη συμμετοχή ενός θιάσου ξεχωριστών καλλιτεχνών του ελληνικού θεάτρου.

Το 2022 ανακαλύφθηκε στη Φιλαδέλφεια της Αιγύπτου ένας πάπυρος με αποσπάσματα από τα χαμένα έργα «Πολύιδος» και «Ινώ» του Ευριπίδη. Με αφορμή αυτό το εύρημα, η παράσταση «ΘΡΑΥΣΜΑΤΑ: Ευριπίδης» καταδύεται στο τμηματικά σωζόμενο έργο του Αθηναίου τραγικού, παρουσιάζοντας, στην ορχήστρα αρχαίων θεάτρων της Αττικής, καθώς και νησιών του Αιγαίου, μια αφηγηματική και μουσική σύνθεση, στα όρια του θεάτρου και της αρχαιολογίας.

Στη σκηνή στήνεται μια παράδοξη, υπαρξιακή ανασκαφή που τα ευρήματά της δεν είναι, αυτή τη φορά, αγγεία ή αρχιτεκτονήματα, αλλά θεατρικοί στίχοι, λόγια αρχαίων ηθοποιών, σπασμένα σε μικρά κομμάτια. Πέντε ερμηνευτές/αρχαιολόγοι, εφοδιασμένοι με σκαλιδάκια, πινελιάκια, κόσκινα και τριγωνάκια, σκάβουν κάτω από τον ήλιο, ακολουθώντας τη σχεδόν τελετουργική διαδικασία μιας αρχαιολογικής ανασκαφής, όπως αυτή εξελίσσεται κατά τη διάρκεια μιας ημέρας. Και μέσα από τα σκάμματά τους ξεπηδούν στιγμιότυπα αρχαίων παραστάσεων και λεπτομέρειες της καθημερινής ζωής των θεάτρων, όπου θα πραγματοποιηθεί το έργο.

Με φυσικό φως, η παράσταση θα παρουσιαστεί απογεύματα του Ιουλίου, του Αυγούστου και του Σεπτεμβρίου, στα αρχαία θέατρα της Μήλου, της Ερέτριας, της Θάσου, της Μυτιλήνης, της Λήμνου, της Καρθαίας (Κέα), των Τραχώνων (Άλιμος), της Ζέας (Πειραιάς), καθώς και στο μικρονήσι του Άγιου Ευστράτιου. Η είσοδος είναι δωρεάν. Απαραίτητη η προκράτηση θέσεων.

**Την Παρασκευή 18 Ιουλίου η παράσταση θα φιλοξενηθεί στο αρχαίο θέατρο Ερέτριας.**

#### **Λίγα λόγια για την παράσταση «ΘΡΑΥΣΜΑΤΑ: Ευριπίδης»**

Πέρα από τα γνωστά και εξ ολοκλήρου σωζόμενα έργα του Ευριπίδη, έχουν φτάσει ως εμάς πάνω από 1000 στίχοι από την υπόλοιπη δραματολογία του αρχαίου τραγικού: στίχοι γραμμένοι σε κομμάτια παπύρου, θαμμένα στο χώμα της Αιγύπτου ή σποραδικά ενταγμένοι μέσα σε άλλα κείμενα. Μια μεμονωμένη σκηνή, λίγες διάσπαρτες γραμμές ή και μια μόνο λέξη από έργα, εν πολλοίς, άγνωστα στο κοινό, όπως η προκλητική του «Ανδρομέδα», ο λυρικός «Φαέθοντας», οι ακραίοι «Κρητικοί» και ο στοχαστικός «Πολύιδος».

Η παράσταση θεάτρου/αρχαιολογίας «ΘΡΑΥΣΜΑΤΑ: Ευριπίδης» είναι μια ποιητική προσέγγιση αυτού του αποσπασματικού, αλλά μεγάλης θεατρικής και λυρικής δύναμης υλικού. Μια έντονα μουσική και αφηγηματική διαπραγμάτευσή του, μεταφέρει αυτούσια

κομμάτια από τα χαμένα έργα, την περιπετειώδη, συχνά, ιστορία της ανακάλυψής τους, αλλά και την αίσθηση που αφήνει ο απόηχος των φωνών, όλων αυτών που έχουν πάνγει να μιλούν εδώ και χιλιετίες, την ένταση του να προσπαθείς να «δεις» και να περιγράψεις έναν κόσμο περασμένο, μέσα από τα φθαρμένα απομεινάρια του.

Η παράσταση «ΘΡΑΥΣΜΑΤΑ: Ευριπίδης» έρχεται σε συνέχεια της 15ετούς εργασίας του ηθοποιού, σκηνοθέτη και αρχαιολόγου Ευθύμη Θέου, πάνω στη σύζευξη του θεάτρου και της αρχαιολογίας: στο πλαίσιο ενός νέου «υβριδικού» είδους το οποίο χρησιμοποιεί αφενός παραστασιακές μεθόδους για να πλησιάσει με νέα ματιά το αρχαιολογικό υλικό και αφετέρου αρχαιολογικές μεθόδους για να τροφοδοτήσει με καινούργια εργαλεία (ανασκαφή, ανθρωπολογική έρευνα κ.α.) το site-specific θέατρο και την περφόρμανς. Με στόχο πάντα τη μεγαλύτερη δυνατή εμπλοκή των τοπικών κοινοτήτων γύρω από τις εκάστοτε ανασκαφές στη δημιουργική διαδικασία (βλ. <http://performance-archaeology.com/>).

#### **Συντελεστές παράστασης**

Σκηνοθεσία - Δραματουργική επεξεργασία: **Ευθύμης Θέου**

Μεταγραφή αποσπασμάτων, συνεργασία στη δραματουργία: **Κυριάκος Καρσεράς**

Σκηνικός χώρος: **Λουκάς Μπάκας**

Κοστούμια: **Θάνος Κοσμόπουλος**

Μουσική σύνθεση, μουσική διδασκαλία: **Κορνήλιος Σελαμής**

Κίνηση: **Νικολέτα Ξεναρίου**

Δραματολόγος παράστασης: **Εύα Σαραγά**

Βοηθός σκηνοθέτη: **Βασιλική Σουρή**

Βοηθός σκηνογράφου: **Βαγγέλης Ξενοδοχίδης**

Παίζουν: **Γιώργος Κριθαράς, Ηλέκτρα Νικολούζου, Κατερίνα Παπανδρέου, Γιώργος**

**Σύρμας, Ευθύμης Θέου**

Η είσοδος στον χώρο είναι δωρεάν, ενώ είναι απαραίτητη η προκράτηση θέσεων στο <https://www.ticketservices.gr/event/nt-thavsmata/?eventid=12825&showid=84978>.

Περιορισμένος αριθμός δελτίων εισόδου θα διατίθεται κατά σειρά προτεραιότητας στην είσοδο του θεάτρου 60 λεπτά πριν την έναρξη των παραστάσεων.

Διάρκεια παράστασης: **60 λεπτά**

***Η παράσταση θα πραγματοποιηθεί με την πολύτιμη συνδρομή του Δήμου Ερέτριας***

Ο Αναπληρωτής Προϊστάμενος της Εφορείας

Δρ Δημήτριος Ν. Χριστοδούλου  
Αρχαιολόγος